

GUIA DE APRENDIZAJE

Área: LENGUAJE

GRADO: 4°

GUIA: N°1

2° PERIODO

TEMA: Genero Lirico: Características y obras

DBA:

Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras literarias que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Identificar las características y obras del género lírico.



¿QUE VOY A APRENDER?

Lee con buena entonación el siguiente texto:



- Después de leer completa:
 - Título:
 - Autor:
 - Numero de renglón:
 - De que se habla en el texto:



- Escribe el significado de cada palabra, según el diccionario:
 - Barco mercante: es una embarcación que traslada productos para vender
 - Alhelí:
 - Carmesí:
 - Jazmín:

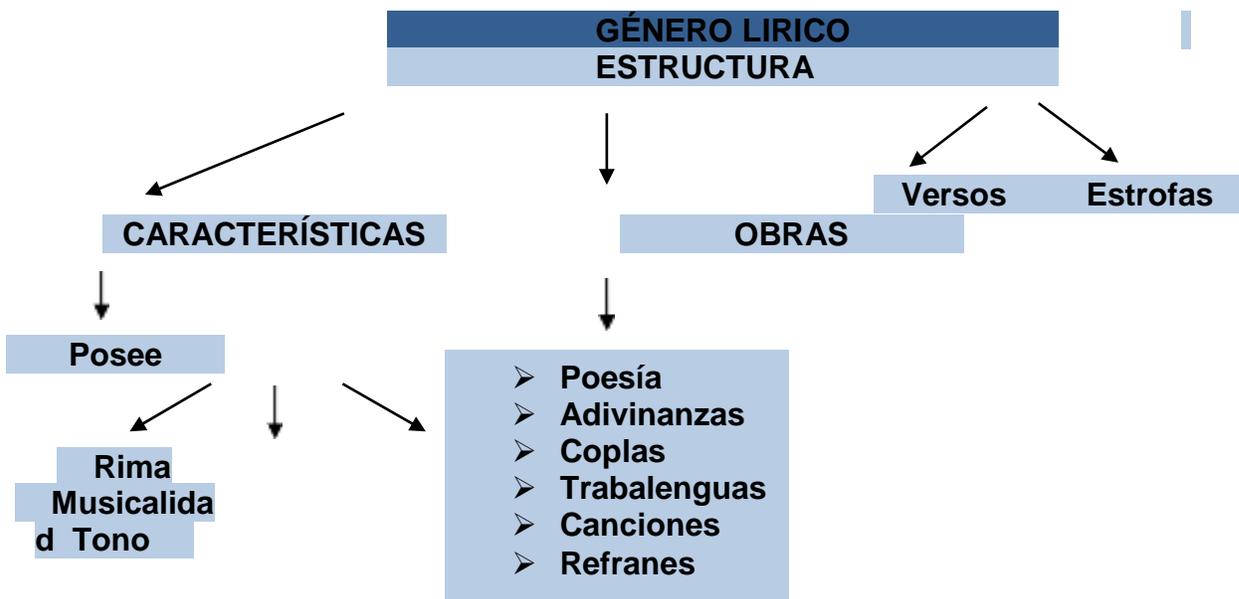


LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Sigamos analizando el anterior texto.

- ¿Qué clase de texto es?
- ¿A qué género pertenece ese texto?
- ¿Cómo está escrito el poema?
- ¿Cómo se llama el conjunto de versos?
- ¿Cuántas estrofas tiene este poema?
- Lee detalladamente las últimas palabras de cada verso; Subráyalas
 - ¿Se parecen?
 - ¿Por qué?
 - ¿Cómo se llama por tener la misma terminación?

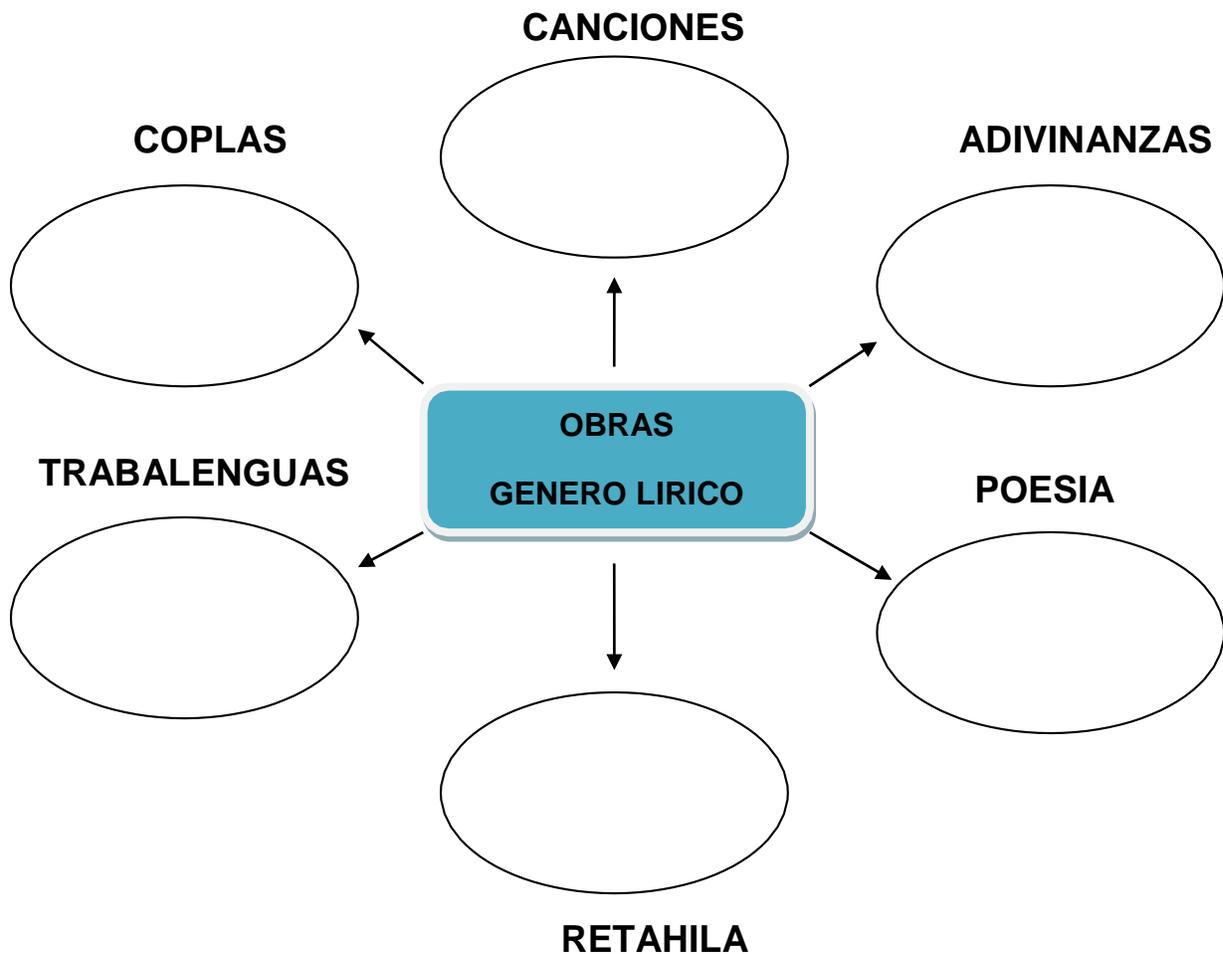
Observa y lee para mayor comprensión



Palabras claves:

- **Verso:** cada una de las líneas o renglón de un poema.
- **Estrofa:** conjunto de versos, cuya forma le repite a lo largo de un poema.
- **Rima:** es la repetición de sonidos al final de un verso.
- **Musicalidad:** cantidad de sílabas en cada verso.
- **Tono:** tipo de expresión que se identifica a través de las palabras y versos.

Ahora le llegó el turno de completar el esquema consultando cada obra del género lírico; utiliza diccionario:



PRACTICO LO QUE APRENDÍ DESDE MI ENTORNO

INTERPRETATIVA

Lee detenidamente cada caso y escribe el nombre correspondiente a cada clase de obra del género lírico.

Vuel de noche
duermo de día y
nunca
veras plumas en a la

Tres tristes trapecista con
tres trapos troceados hacen
trampas truculentas porque
suben al trapecio por trapos
y

Yo no sé qué dice el viento
Yo no sé qué dice el mar
Más cuando miro al
horizonte

Me han traído una
caracolaDentro le canta
Un mar de mapa
Mi corazón se llena de agua
Con pececillos de sombras y

PROPOSITIVA

Ahora selecciona y escribe la canción o poesía que más te guste. Analiza en ella:

- ✓ Título:
- ✓ Autor:
- ✓ Número de versos:
- ✓ Número de estrofas:
- ✓ Encierra las rimas:



¿QUE APRENDÍ?

En esta etapa debo responder de manera sincera y para permitir saber que debo seguir fortaleciendo:

VALORO MI APRENDIZAJE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Reconoce las diferentes obras del género lírico?			
¿Soy responsable en el desarrollo y envío de mis actividades?			
¿Realizo con dedicación y esmero las guías de aprendizaje?			
¿Tuve orientación en casa por parte de un adulto?			
¿Presente dificultades en el desarrollo de la guía?			

BIBLIOGRAFIA

<https://www.pequeocio.com/> <https://saberimagenes.com/> <https://www.mundoprimeria.com/>
<https://www.palabravirtual.com/>

GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: LENGUAJE

GRADO: 4°

GUIA: N°2

2° PERIODO

TEMA: Figuras literarias: Símil, hipérbole, metáfora y personificación.

DBA:

Reconoce en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.

Construye textos poéticos empleando algunas figuras literarias.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Identificar las figuras literarias en distintas composiciones líricas.



¿QUE VOY A APRENDER?

Es hora de jugar una con línea la respuesta que crees correcta.

Las lágrimas son agua y van al mar...

Símil

Y luego hace desfilar cuatrocientos elefantes...

Metáfora

Libre como ave de primavera...

Personificación

La lámpara tibia, que alegró y reposa...

Hipérbole

Después de haber unido con línea vamos en busca de nuestro diccionario y con ayuda de nuestros papitos buscamos el significado de las siguientes palabras, que hacen parte de las figuras literarias.

Símil: _____

Metáfora: _____

Personificación: _____

Hipérbole: _____



LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Ahora, debemos prestar mucha atención para poder entender y aprender.

LAS FIGURAS LITERARIAS

Son recursos del lenguaje literario utilizados por el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras; es decir, el poeta usó estos recursos para dar mayor expresividad a sus sentimientos y emociones, a su mundo interior.

Estas son:

Metáfora

Es cuando se nombra un objeto con la intención de referirse a otro con el cual comparte cualidades

Ejemplo: "Las pequeñas perlas que brillan al sonreír"

Símil

Consiste en establecer una relación explícita entre un término real y un alegórico o imaginario.

Ejemplo: "Tus ojos tan azules como el mar. Tus labios rojos como cereza"

Personificación

Consiste en caracterizar a una realidad no humana como humana, dándole atributos propios del ser humano.

Ejemplo: "La luna se burlaba mientras me miraban"

Hipérbole

Consiste en exagerar, aumentando o disminuyendo la verdad de lo hablado, de tal forma que el que recibe el mensaje, le otorgue más.

Ejemplo: "Porque te miro y me muero"



PRACTICO LO QUE APRENDÍ DESDE MI ENTORNO

ARGUMENTATIVA

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

1. ¿Qué son las figuras literarias?
2. ¿Qué figuras literarias conoces?
3. ¿Por qué los poetas lo utilizan?

INTERPRETATIVA

4. Selección múltiple: Marque con un X la respuesta correcta.
 - a. “Las estrellas nos miraban mientras la ciudad sonreía” corresponde a:
 - a) Metáfora
 - b) Hipérbole
 - c) Símil
 - d) Personificación
 - b. “Eres más lento que una tortuga” corresponde a:
 - a) Metáfora
 - b) Hipérbole
 - c) Símil
 - d) Personificación
 - c. “Tus labios, pétalos perfumados” corresponde a:
 - a) Metáfora
 - b) Hipérbole
 - c) Símil
 - d) Personificación
 - d. “El tren tose asmáticamente por la ladera “corresponde a:
 - a) Metáfora
 - b) Hipérbole
 - c) Símil
 - d) Personificación
 - e. “Tenía el cuello largo como un avestruz” corresponde a:
 - a) Metáfora
 - b) Hipérbole
 - c) Símil
 - d) Personificación
 - f. “Tus cabellos de oro” corresponde a:
 - a) Metáfora
 - b) Hipérbole
 - c) Símil
 - d) Personificación

PROPOSITIVA

5. Es hora de utilizar la imaginación y creatividad, al momento de crea tus oraciones.
Arma oraciones utilizando las figuras literarias



¿QUÉ APRENDÍ?

Responde lo siguiente con relación a la guía de trabajo:

VALORO MI APRENDIZAJE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Identificas en un texto las figuras literarias?			
¿Soy responsable en el desarrollo y envío de mis actividades?			
¿Realizo con dedicación y esmero las guías de aprendizaje?			
¿Tuve orientación en casa por parte de un adulto?			
¿Presente dificultades en el desarrollo de la guía?			

BIBLIOGRAFÍAS:

iSLColletive.com <http://lenguayliteratura.org>

GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: LENGUAJE

GRADO: 4°

GUIA: N°3

2° PERIODO

TEMA: Acento, clases de acento y clasificación de las palabras según el acento.

DBA:

Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Clasificar en textos las clases de acento y de palabras según su acentuación.



¿QUE VOY A APRENDER?

Iniciemos con la lectura del siguiente fragmento.

El mapache de Héctor es un animal dulcísimo. Luego intentando subir a un Árbol, sin tener éxito.

Casi siempre cae el césped, que le sirve de colchón y protección, evitando que golpee su cuerpo de manera violenta. Por las mañanas, Héctor observa sus gracias alentándole y aplaudiendo como una forma de demostrarle su cariño y amor.

Por las tardes, el mapache pasa horas observando inmóvil, si su amo llegó a casa para que le dé el alimento y agua que en el día no bebió esperando a su mejor amigo: Héctor, su amo.

- ¡Ahora! Clasifico las palabras según el color.

ROJO	VERDE	AZUL

- Escribe las palabras que están subrayadas en el fragmento

Después de haber trabajado en las dos actividades.

- ¿Qué observas en cada grupo de las palabras que están destacadas con colores?
- ¿Y en cada grupo de las que están subrayadas?

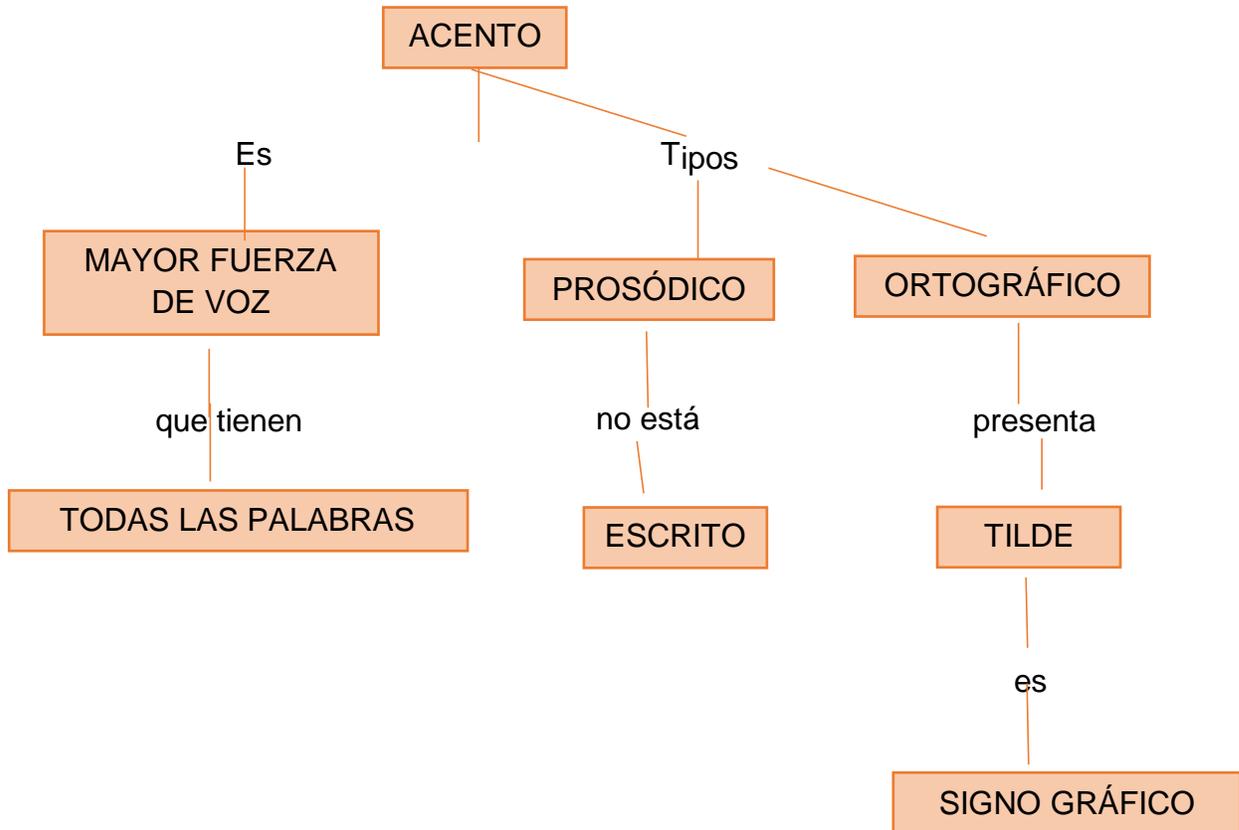
Anota las respuestas en el cuaderno con la ayuda de un adulto en casa.

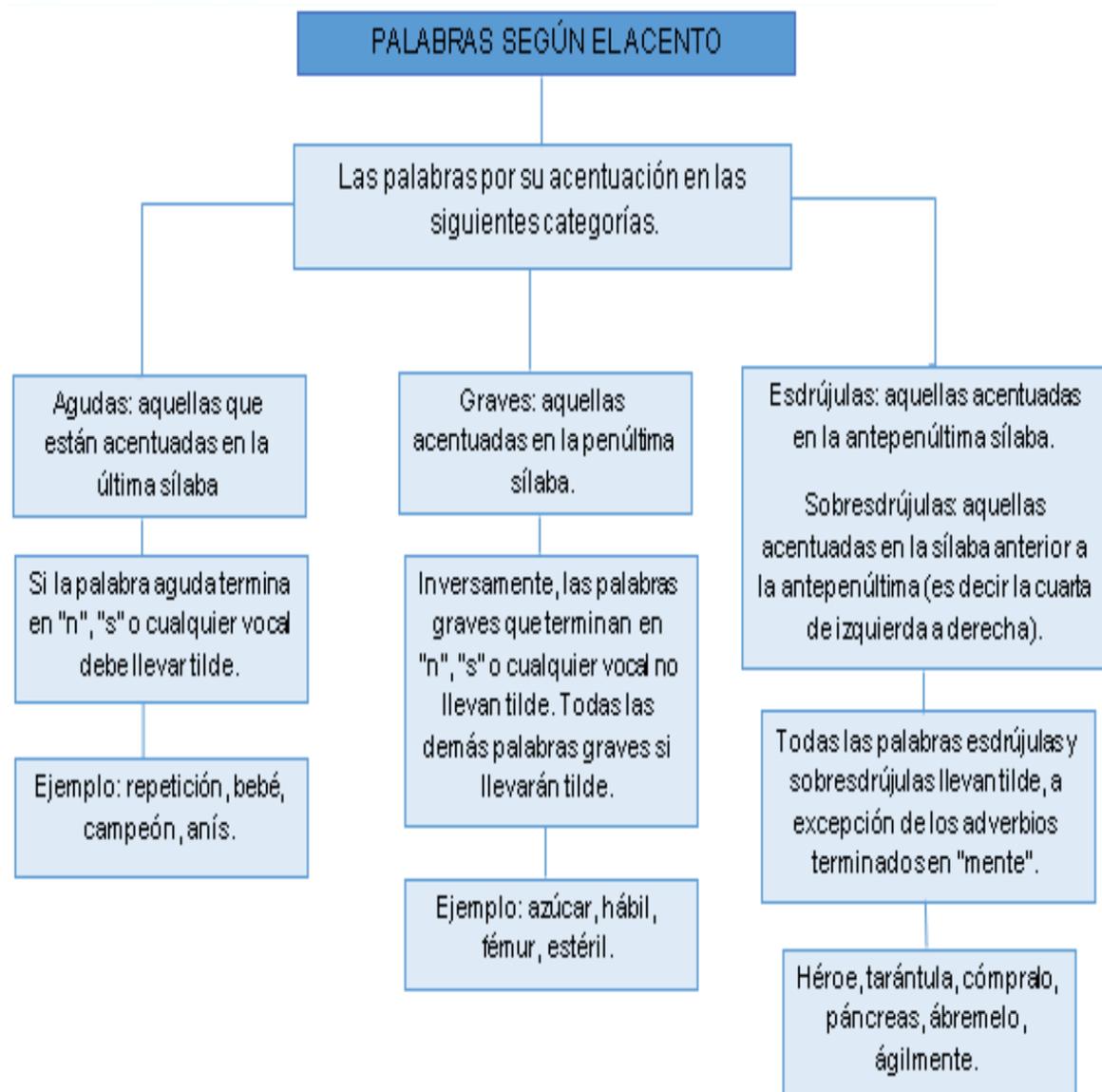


LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Como te has dado cuenta en las palabras subrayadas, hay unas que tienen una rayita llama tilde o acento y otras que no la tienen.

Por eso te invito a que leas atentamente el siguiente mapa





¡Recuerdas! ¿Las clases de palabra según el acento?

Sílaba acentuada	Anterior a la antepenúltima sílaba.	Antepenúltima sílaba.	Penúltima sílaba.	Última sílaba.
	----- ↓	----- ↓	----- ↓	----- ↓
Clases	Sobresdrújulas	Esdrújulas	Graves	Agudas
Llevan tilde	↓ siempre	↓ siempre	si terminan en consonante que no sea -n, -s. en -s precedida de consonante.	↓ si terminan en -n, -s o vocal.
Ejemplos	dígamel o	lí mi te	Lá piz , indó ci l, bí ce ps	Delf ín , comp ás , aj í

PALABRAS CLAVES:

Consulto los siguientes significados para ampliar mi vocabulario.

- ACENTO:
- PROSÓDICO:
- GRAVES:
- ESDRÚJULAS:
- AGUDAS:
- SOBRESDRÚJULAS:



PRACTICO LO QUE APRENDI DESDE MI ENTORNO

INTERPRETATIVA

Recuerda lo aprendido. Ahora te invito a que pongas a prueba tus saberes resolviendo esta guía con ayuda de un adulto en casa.

- Lee pausadamente cada una de las siguientes palabras y luego clasifícalas de acuerdo a su acento. Escríbelas en la tabla siguiente

Lince, bosque, Doñana, perdiz, conejos, felino, bigote, manchas, cautividad, ibérico, protección, ayuda, roedor, reptiles, rígidos, montes, sierra, ídolo, oceano, lagrima, apreciar, catastrofe, feliz, reproducción, cachorro, madrigueras, parto, respeto, desnutricion, contaminacion, deforestacion, desertisacion, cazador, peligro, extincion, desaparicion, mortalidad.

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

- Encierra en un círculo el acento ortográfico e indica si la palabra es **aguda, grave o esdrújula**.

Cólera () _____

Película () _____

Maletín () _____

Útil () _____

Lápiz () _____

Orégano () _____

Espíritu () _____

José () _____

América () _____

Fácil () _____

Además () _____

- Encierre el acento prosódico en las siguientes palabras y consulta sus significados. Trabaja en el cuaderno.

Amor – mango – botella – ventana – infinito – tenedor – ordenador- poderoso- secretaria.

PROPOSITIVA

- Escribe una narración donde utilice las clases de palabras según el acento.



¿QUE APRENDI?

Es hora de reflexionar sobre lo que hiciste respondiendo lo siguiente con la ayuda de un adulto.

VALORO MI APRENDIZAJE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Clasificas las palabras según el acento?			
¿Soy responsable en el desarrollo y envío de mis actividades?			
¿Realizo con dedicación y esmero las guías de aprendizaje?			
¿Tuve orientación en casa por parte de un adulto?			
¿Presente dificultades en el desarrollo de la guía?			

Ahora te invito a que realices estas actividades que debes enviar al final de la semana por medio de WhatsApp.

BIBLIOGRAFIA

Fierro Barahona J Suarez. M Avanza lenguaje 4 Bogotá Dc-Colombia Norma

<https://images.app.goo.gl/am8o9zNamFyuaRaH9>

<https://images.app.goo.gl/4xHUWvxFNEpxczDq7>

<https://images.app.goo.gl/5n9hxauwwu2UAjbe9>

<https://images.app.goo.gl/7t6dust3SYo8vurL7>

<https://pin.it/MsMbiWt>

<https://pin.it/735GuUd>

GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: LENGUAJE

GRADO: 4°

GUIA: N°4

2° PERIODO

TEMA: Adverbios y sus clases
Uso de la y – ll.

DBA:

Aplica las reglas ortográficas dadas. (Utiliza tildes, mayúsculas y puntuación)

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Identificar los adverbios y sus clases en oraciones o diferentes textos dados.

Reconocer uso adecuado de la y o ll.



¿QUE VOY A APRENDER?

Observa y lee detenidamente el diálogo de María con su profesora de danza.

- ✓ Hola María, llegaste temprano. Ayer no pudiste venir.
- ✓ Si, ya hoy dejó de llover y pude llegar sin atropellos.
- ✓ Nuestro ensayo de ayer fue bastante sencillo, pero incluye nuevos pasos.
- ✓ Entonces me apoyaré en alguna compañera que lo haya hecho bien.

- ¿Puedes identificar el sonido que tienen en común las palabras subrayadas?
- ¿Qué diferencias en esas palabras cuando las ves escritas?

Lee las palabras que están encerradas.

- ¿Qué te indican? _
- ¿A quién acompañan?
- ¿Qué función cumplen?
- ¿Qué nombre recibirán?



LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Lee y analiza detenidamente el siguiente cuadro informativo, que te ayudará a comprender el tema de estudio.

EL ADVERBIO:

Los adverbios son **palabras invariables** que expresan *lugar, tiempo, modo y cantidad, afirmación, negación o duda*.

Pueden acompañar al verbo, a un adjetivo o a otro adverbio.

LUGAR	TIEMPO	MODO	CANTIDAD
Aquí, ahí, allí, cerca, lejos, arriba, abajo, dentro, fuera	Ahora, luego, después, pronto, tarde, ayer, hoy, mañana...	Bien, mal, así, de prisa, despacio...	Mucho, poco, bastante, casi, más, menos, muy
AFIRMACION	NEGACION	DUDA	
Sí, también, cierto, efectivamente, claro, verdaderamente	No, tampoco, jamás, nunca	Quizás, acaso, probablemente, posiblemente...	

PALABRAS CON LL	PALABRAS CON Y
<ul style="list-style-type: none"> - Las palabras terminadas en -illo, -illa, -ella, -ella, -alle o -elle (<i>amarillo, chiquilla, bello, aquella, valle, muelle</i>). - La mayor parte de los verbos terminados en -illar, -ullar y ullir en todas sus formas (<i>chillar, maullar, engullir</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Las palabras que contienen las sílabas yec y yer (<i>trayecto, yermo</i>). - Algunas formas de verbos que no contienen ni y ni ll en su infinitivo (<i>leyó, vayamos</i>). - Detrás de ad-, des-, dis-, y sub- (<i>adyacente</i>).



PRACTICO LO QUE APRENDÍ DESDE MI ENTORNO

INTERPRETATIVA

1. Subraya los adverbios de estas oraciones. Después, clasifícalos.

- Ayer Mario cantó estupendamente.
- Nuria tampoco se despidió de mí.
- Deja las maletas ahí.
- Sí, mañana me paso a veros.
- Quizás llueva esta noche.

Lugar ▶ _____

Duda ▶ _____

Tiempo ▶ _____

Negación ▶ _____

Modo ▶ _____

Afirmación ▶ _____

■ **Ahora, escribe una oración con un adverbio de cantidad.**

2. Convierte en adverbios estos adjetivos, añadiéndoles el sufijo *-mente*.

rápido ▶ _____

limpio ▶ _____

lento ▶ _____

continuo ▶ _____

sabio ▶ _____

suave ▶ _____

costoso ▶ _____

amable ▶ _____

3. Indica si los adverbios destacados funcionan como complemento del verbo, del adjetivo o de otro adverbio.

- Esta tienda es **muy** cara. ▶ _____
- Dímelo **claramente**, por favor. ▶ _____
- Le encontré **bastante** bien. ▶ _____
- Estaba **menos** nervioso. ▶ _____
- Marta corre **mucho**. ▶ _____

4. Completa las oraciones con palabras con *y*:

- Le pusieron una para calmar el dolor.
- Me encantó el cuento que nos la maestra.
- El marido de tu hija es tu

5. Completa las palabras con ll o y:

Potri.....o	o.....ó	distribu.....o	marti.....o
antea.....er	au.....ar	tobi.....o	chi.....aba
ca.....aron	pro.....ección	dis.....untiva	bu.....ir
desma.....ar	rodi.....a	re.....ertaerno
si.....a	pae.....a	a.....í	ha.....
a.....er	mau.....ar	tra..... ecto	atribu..... eron
pepin.....o	torti.....a	guindi.....a	manzani.....a
mantequi.....a	mue.....e	bocaca.....e	bombi.....a
tomi.....o	membri.....o	nati.....s	buhardi.....a

6. Busca las 10 palabras que empiezan y contienen las letras ll o y, luego escríbelas en tu cuaderno.

E	S	T	R	E	L	L	A	H	Y
C	E	R	G	O	L	J	K	I	E
A	L	L	H	A	A	B	U	C	G
M	L	L	D	E	V	F	Y	G	U
I	O	U	U	Z	E	Y	E	M	A
L	M	V	T	R	P	U	S	I	G
L	Y	I	O	Q	U	I	O	Ñ	O
A	C	A	B	A	L	L	O	N	Y



¿QUE APRENDÍ?

En esta etapa debo responder de manera sincera y para permitir saber que debo seguir fortaleciendo:

VALORO MI APRENDIZAJE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Reconoces los adverbios y sus clases?			
¿Usas adecuadamente las reglas ortográficas de la ll o y?			
¿Soy responsable en el desarrollo y envío de mis actividades?			
¿Realizo con dedicación y esmero las guías de aprendizaje?			
¿Tuve orientación en casa por parte de un adulto?			
¿Presente dificultades en el desarrollo de la guía?			

BIBLIOGRAFÍAS

<https://i.pinimg.com/originals/3d/f8/d5/3df8d534a7f4fd1b389b770c11a3f1b.jp>

<https://en.calameo.com/read/002544829aac8671e0c94>

<http://www.elabueloeduca.com/aprender/lengua/ortografia/reglasdelay>.

<https://www.ejemplos.co/100-ejemplos-de-palabras-con-ll-y-y/>

GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: LENGUAJE

GRADO: 4°

GUIA: N°5

2° PERIODO

Tema: Palabras de enlace: preposiciones y conjunciones.

DBA:

Utiliza diferentes tipos de conectores para dar coherencia global a un texto.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Identificar en textos líricos las preposiciones, conjunciones y sus características.



¿QUE VOY A APRENDER?

LAS GAFAS DE LA JIRAFÁ

La jirafa Rafaela usa gafas de su abuela, porque desde allá arribotano ve ni hache ni jota.

Creyó que un enorme pino era un jirafón muy fino que le iba a hacer la corte;
¡vaya corte!

Que un erizo con un año era una esponja de baño se lavó en bañador;
¡qué dolor!

Que la serpiente Consuelo era un lazo para el pelo y la llevó en la cabeza;
¡qué belleza!

Que un avestruz con sombrero era un hermoso florero y lo colocó de adorno;
¡qué trastorno!

Y que era Alejo el cangrejo un despertador muy viejo que atrasaba con frecuencia;
¡qué paciencia!

La jirafa Rafaela usa gafas de su abuela, porque desde allá arribotano ve ni hache ni jota.



COMPLETA LAS EXPRESIONES TENIENDO EN CUENTA EL POEMA

- a. La jirafa Rafaela usa gafas _____ su abuela.
- b. Porque _____ allá arriba no ve _____ hache _____ jota.
- c. Creyó _____ un enorme pino era un jirafa muy fino que le iba a hacer la corte.
- d. Que la serpiente era un lazo _____ el pelo _____ la llevó _____ la cabeza.
- e. Que un avestruz _____ sombrero era un hermoso florero lo colocó de adorno.
- f. Que _____ erizo _____ un año era una esponja _____ baño.

- ¿Qué palabras utilizaste para completar las expresiones anteriores?
- ¿Consulta estas palabras en el diccionario: **de – y – ni – para – que – con – en – desde?**

Como han podido observar las palabras que acabas de consultar se llaman **preposiciones** y **conjunciones**.

Consulta estos términos:

Preposiciones:

Conjunciones:



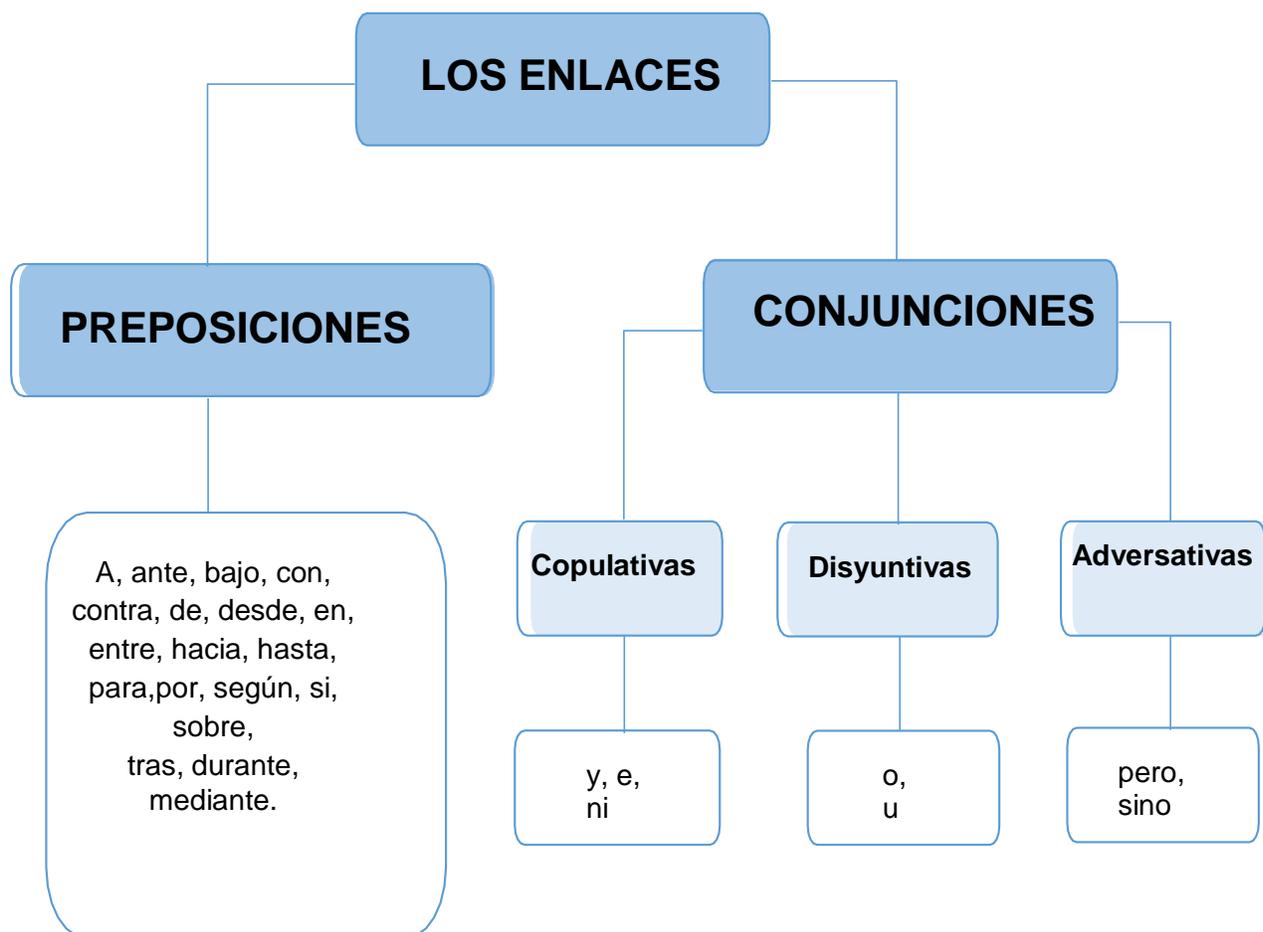
LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Te invito a que leas detenidamente y aprendas:

¿Qué son los enlaces, las preposiciones, las conjunciones y sus características?

Los **enlaces** son palabras que unen o relacionan entre si otras palabras o grupos de palabras. Hay dos clases de enlaces: Las preposiciones y las conjunciones.

- ❖ Las **preposiciones** son enlaces que unen dos palabras de modo que la segunda complementa a la primera.
- ❖ Las **conjunciones** son enlaces que unen dos palabras o grupos de palabras que corresponden a ideas semejantes.



PRACTICO LO QUE APRENDI DESDE MI ENTORNO

INTERPRETATIVAS

❖ Completa las preposiciones:

- 1) Te presento Candela es mi mejor amiga.
- 2) Dame un café leche.
- 3) Ellos estaban andando la calle.
- 4) ¿Qué te parece si vamos dormir?
- 5) Esta goma es borrar.
- 6) Sara está saliendo Cristian.
- 7) Me encanta cenar junto la chimenea.
- 8) Tiende la ropa la mañana.
- 9) Vamos Sevilla en una hora.

❖ Completa las conjunciones:

- 1) Me he comprado una camisa una falda.
- 2) Era pequeño tenía un gran corazón.
- 3) No estoy enferma un poco cansada.
- 4) No lo entiendo lo comparto.
- 5) me hagas enfadar te quiero mucho.
- 6) El sillón es confortable, , es muy cómodo.
- 7) No quiero saberlo.
- 8) Mi madre mi prima van a ir a comprar.
- 9) En clase había siete ocho niños.
- 10) O es azul es negro.

ARGUMENTATIVA

❖ Construye oraciones con elementos del cuadro. Trabaja en el cuaderno.

Necesito una caja	pero	está lloviendo
He tomado un café	con	leche
¿Vas?	para	al baloncesto
He venido	de	ayudarme
No saldremos	sino	vienes?
Compraré un melón	Y	cartón
No la he visto	desde	estoy cansada
Volvería a esquiar	o	el año pasado
No juega al fútbol	porque	una sandía

PROPOSITIVA

- ❖ Escribe un texto corto donde utilices preposiciones y conjunciones. Enciérralas.



¿QUE APRENDI?

Es hora de reflexionar sobre lo que hiciste respondiendo lo siguiente con la ayuda de un adulto.

VALORO MI APRENDIZAJE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Reconoces en un texto las preposiciones y conjunciones?			
¿Soy responsable en el desarrollo y envío de mis actividades?			
¿Realizo con dedicación y esmero las guías de aprendizaje?			
¿Tuve orientación en casa por parte de un adulto?			
¿Presente dificultades en el desarrollo de la guía?			

BIBLIOGRAFIA

Fierro Barahona J
Suarez Beltrán M
Avanza Lenguaje 4
Bogotá Dc- Colombia
Norma

<https://images.app.goo.gl/8FGb6Dn399YqZwCy9>
<https://images.app.goo.gl/d4SpTSuZ5CnhNsBa6>

GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: LENGUAJE

GRADO: 4°

GUIA: N°6

2° PERIODO

TEMA: Reglas ortográficas
Uso de la C-Z-S

DBA:

Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación

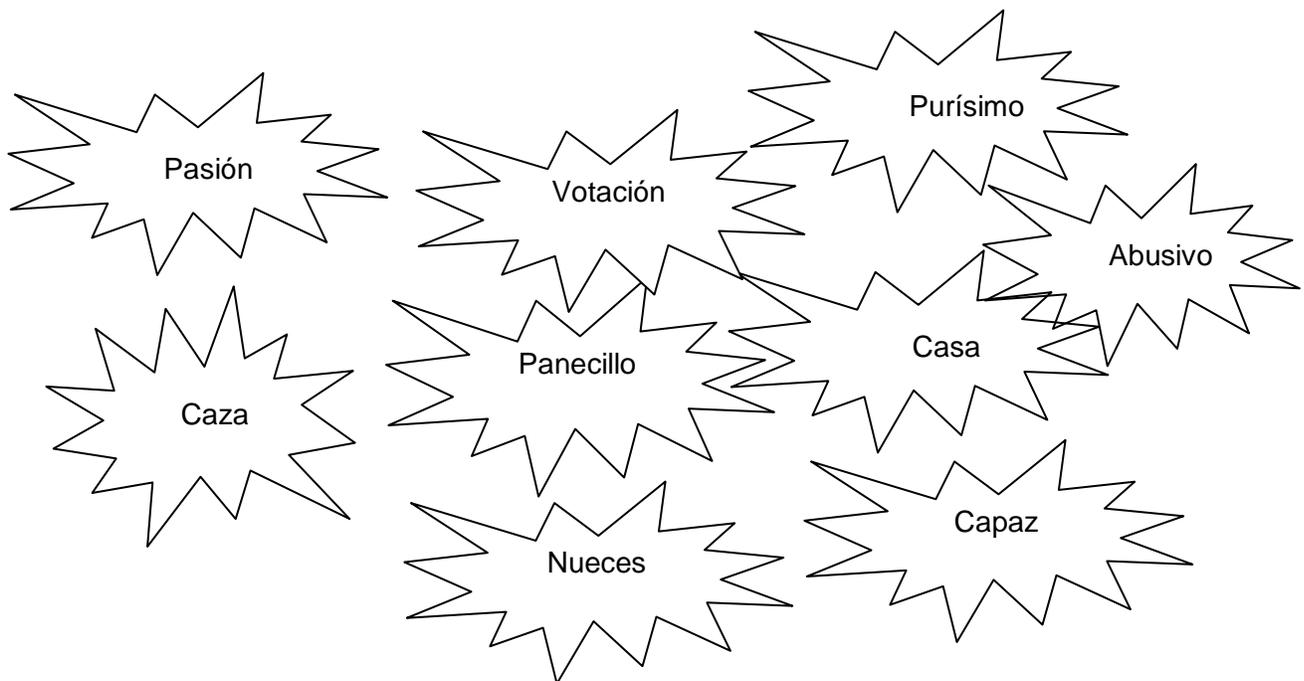
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Identificar las reglas ortográficas C-Z-S



¿QUE VOY A APRENDER?

Lee cada palabra



➤ Observa la escritura de cada palabra.

¿Qué letra se resalta en cada una de ellas?.

¿En qué caso se utiliza la C, Z, u S?.



LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Lee detalladamente cada regla ortográfica. APRENDE.

Se escriben con C	Se escriben con S	Se escriben con Z
<ul style="list-style-type: none"> Todas aquellas palabras terminadas en – cer - cender-cibir- cidir-ceder- cebir y –cir. Hay que hacer las tareas. El jugador debe introducir la bola en el hoyo. Los diminutivos triados en – cito- cita- cillo y – cilla. El pececito es decolor purpura. 	<ul style="list-style-type: none"> Todas las palabras terminadas en – sion, cuando se derivan de otras terminadas en – so, -sor-sorio, -sivo Ese hombre cometió una agresión (agresión viene de agresivo). Las palabras terminadas en – isimo, - isima, -oso y –osa. Pobrisimo, grandísima, hermosa, famosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras terminadas en – azo, - aza, -iza, -eza, cuando se refieren a aumentativos o golpes. Potazo, golpiza, tristeza.

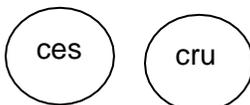
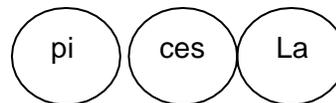
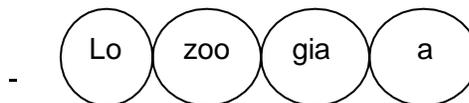


PRACTICO LO QUE APRENDÍ DESDE MI ENTORNO

Lee muy bien, y realiza cada actividad:

USO DE LA C – S – y – Z

- Ordena las sílabas que están desordenadas y forma las palabras correctamente.



- Completa las palabras con S- C-Z.

Dul___e

Bueni___imo

Miedo__o

Precio___o

Cabe___a

Cora___on

Hermo__o

Velo___

Prin___esa

Actri_____

De___orden

Pe___es

- Escribe otros ejemplos con el uso de estas reglas ortográficas y consulta su significado en el diccionario.



¿QUÉ APRENDÍ?

Responde lo siguiente con relación a la guía de trabajo:

VALORO MI APRENDIZAJE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Uso adecuadamente las reglas ortográficas C-S-Z?			
¿Soy responsable en el desarrollo y envío de mis actividades?			
¿Realizo con dedicación y esmero las guías de aprendizaje?			
¿Tuve orientación en casa por parte de un adulto?			
¿Presente dificultades en el desarrollo de la guía?			

BIBLIOGRAFÍAS:

- <http://ww.tomi.digital>
- <http://ww.es.slidehare.net>.
- <http://ww.colombiaaprende.edu.co>

GUÍA DE APRENDIZAJE

Área: LENGUAJE

GRADO: 4°

GUIA: N°7

2° PERIODO

TEMA: Signos de puntuación

DBA:

Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Reconoce los signos de puntuación en un texto



¿QUE VOY A APRENDER?

- Lee teniendo en cuenta una buena entonación el siguiente fragmento del principio

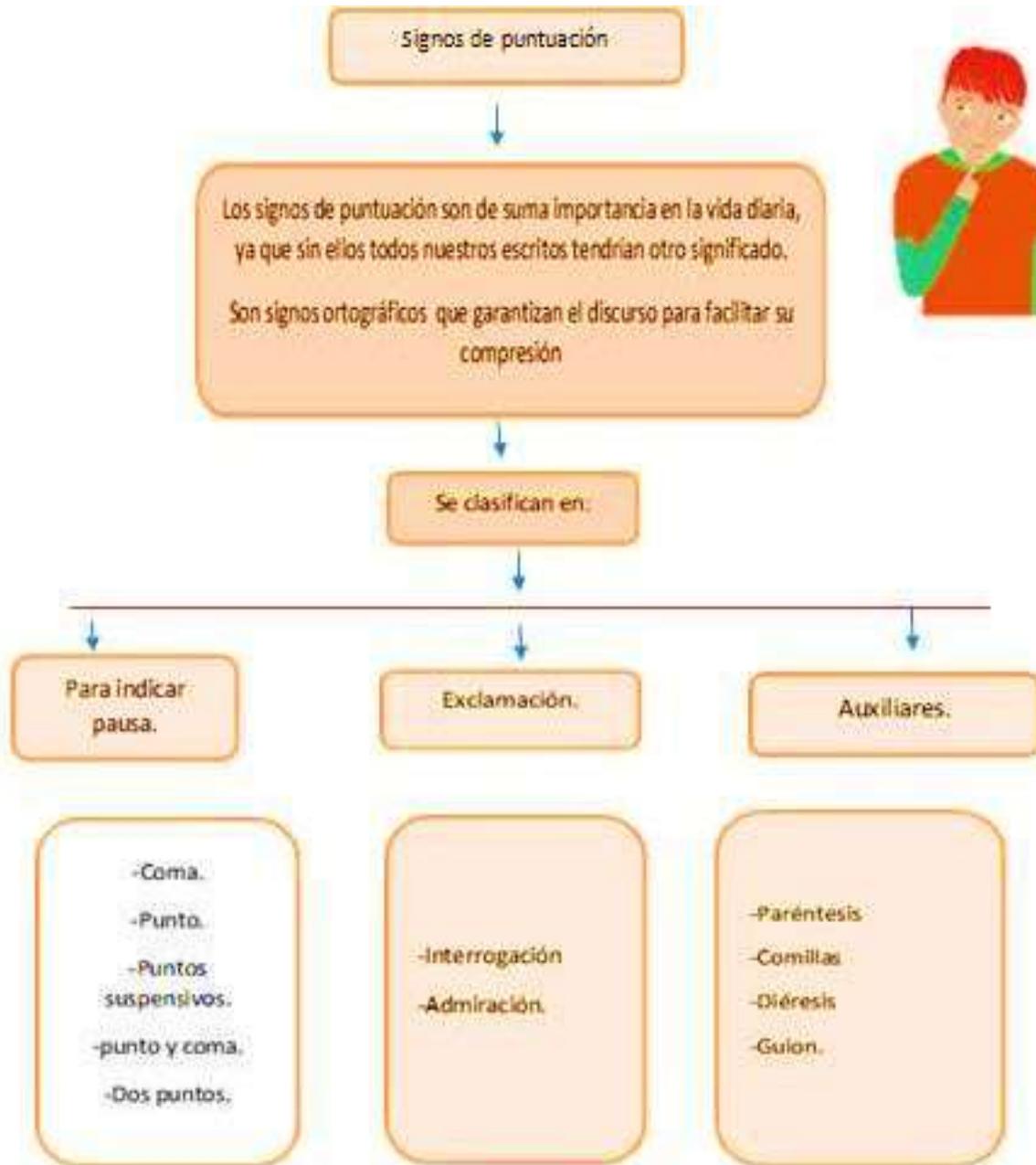
“ --- Desde hace cincuenta y cuatro años que habito este planeta solo me han molestado tres veces. La primera hace veintidós años fue por un abejorro que había caído aquí de Dios sabe donde. Hacia un ruido insoportable y me hizo cometer cuatro errores en una suma. La segunda vez por una crisis de reumatismo hace once años. Yo no hago ningún ejercicio pues no tengo tiempo de callejear. Soy un hombre serio. Y la tercera vez. La tercera vez es esta. Decía pues quinientos un millones.”

- ✓ En el anterior texto hacen falta algunos signos de puntuación ¿qué signos de puntuación conoces?
- ✓ Lee detenidamente y comprende el texto para que puedas colocar los signos de puntuación que creas correspondiente.
- Luego de leer y colocar los signos correspondientes, ahora escribe sus nombres y consulta su significado.
 1. Coma: _____
 2. Punto: _____
 3. Punto suspensivo: _____



LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Aprendamos un poco más, sobre los signos de puntuación



SOMOS LOS PARÉNTESIS.



Sirvo para realizar aclaraciones o introducir un texto dentro de otro.

<http://www.imageneseducativas.com/>

Imagenes
Educativas.com

YO SOY LA COMA.



La coma indica una breve pausa en la lectura. Separa dos o más palabras o frases que sean de la misma clase, o formen enumeración, siempre que entre ellas no figuren las conjunciones y, ni, o. Separa dos miembros independientes de una oración, haya o no conjunción, entre ellos. Indica una aclaración o ampliación que se inserta en una oración.

<http://www.imageneseducativas.com/>

Imagenes
Educativas.com

SOMOS LOS DOS PUNTOS.



Se utilizan para indicar que lo que me sigue es consecuencia o conclusión de lo que tengo delante.

<http://www.imageneseducativas.com/>

Imagenes
Educativas.com

YO SOY EL PUNTO Y COMA.



El punto y coma indica una interrupción más larga que la de la coma. Se emplea para separar los diferentes miembros de una oración larga en la que ya hay una o más comas. Se coloca antes de las conjunciones o locuciones conjuntivas más, pero, aunque, no obstante, cuando las oraciones son largas. Si son cortas, basta con la coma.

<http://www.imageneseducativas.com/>

Imagenes
Educativas.com

YO SOY EL PUNTO.



El punto separa oraciones autónomas. El punto y seguido: Separa oraciones dentro de un mismo párrafo. El punto y aparte: Señala el final de un párrafo. El punto y final: Señala el final de un texto o escrito.

NOTA: Después de punto y aparte, y punto y seguido, la palabra que sigue se escribirá siempre, con letra inicial mayúscula.

<http://www.imageneseducativas.com/>

Imagenes
Educativas.com

SOMOS LOS PUNTOS SUSPENSIVOS.

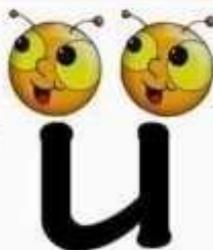
Sirvo para dejar en suspenso un discurso.



<http://www.imageneseducativas.com/>

Imagenes
Educativas.com

La diéresis



Se escribe güe - güi cuando queremos que la u suene en una palabra.

YO SOY EL GUIÓN.

Me encargo de unir palabras y otros elementos, también introduzco diálogos de personajes y aclaraciones en el texto.



<http://www.imageneseducativas.com/>

Imagenes
Educativas.com



PRACTICO LO QUE APRENDÍ DESDE MI ENTORNO

- ✓ Es hora de comprobar lo aprendido realizando las actividades de esta guía con ayuda de un adulto en casa:
 - Construye y escribe un texto sencillo teniendo en cuenta los signos de puntuación.
 - Coloca el signo de puntuación en cada raya
 - ❖ ___Qué hora es : ___
 - ❖ Tenemos que comprar pan ___huevo y leche _____
 - ❖ ___Que susto me he llevado ___
 - ❖ Juan _____pone las botas ___
 - ❖ Tu vecino _____el que vive en el cuarto ___hace mucho ruido _____
- Identifica los signos de puntuación



1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____
 9. _____

B. Completa las frases.

1. Empleo los puntos suspensivos _____
2. Para hacer una pregunta _____
3. El punto señala _____
4. Los _____ se utilizan para señalar el carácter exclamativo de la oración.



¿QUÉ APRENDÍ?

Responde lo siguiente con relación a la guía de trabajo:

VALORO MI APRENDIZAJE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Uso adecuadamente los signos de interrogación?			
¿Soy responsable en el desarrollo y envío de mis actividades?			
¿Realizo con dedicación y esmero las guías de aprendizaje?			
¿Tuve orientación en casa por parte de un adulto?			
¿Presente dificultades en el desarrollo de la guía?			

BIBLIOGRAFÍAS:

- <http://ww.colombiaaprende.edu.co>
- <http://ww.collective.com>
- <http://ww.santillana.com.co>

GUIA DE APRENDIZAJE

Área: LENGUAJE

GRADO: 4°

GUIA: N°8

2° PERIODO

TEMA: Afianzar aprendizajes vistos (género lírico – figuras literarias...)

DBA:

Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, etc y da cuenta de sus características.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Afianzar los elementos que caracterizan el género lírico.



¿QUE VOY A APRENDER?

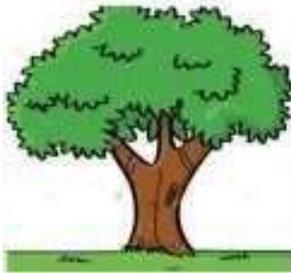
Hoy afianzaremos los aprendizajes vistos en cada uno de los diferentes temas; así que trabajaremos primeramente con esta sopa de letras que contienen palabras claves:

G	E	N	E	R	O	L	I	R	I	C	O	W	Ñ	J	M	S	R	R	R	Q	M	Y	Z	S
V	X	Y	J	F	U	Q	S	N	M	O	S	P	Ñ	D	T	S	H	I	A	K	A	A	T	U
Q	R	T	Y	U	I	A	P	O	N	D	R	S	S	E	Q	A	A	R	D	T	F	G	A	X
S	D	A	S	F	F	G	H	J	K	L	E	Ñ	M	N	B	L	B	V	V	C	X	Z	Q	F
V	F	Q	R	O	Y	T	V	B	H	G	V	K	P	O	I	U	U	Y	E	T	R	E	W	T
H	G	Q	R	S	A	A	E	S	F	G	H	J	K	L	T	J	M	N	R	B	V	C	X	R
U	G	T	H	Z	E	G	Y	Y	T	S	D	H	L	Ñ	H	U	U	E	B	W	R	F	Z	A
K	S	D	T	X	R	E	Q	A	G	U	D	A	S	P	B	R	Y	D	I	Q	T	D	A	B
E	N	S	R	Q	T	Y	U	I	T	Q	N	N	P	O	N	D	T	C	O	U	Y	S	S	A
O	I	A	E	J	G	H	P	O	U	R	E	T	Y	I	J	S	G	V	S	I	M	I	L	L
Ñ	J	P	O	Ñ	E	R	T	Y	U	I	O	P	Ñ	K	J	E	H	G	F	D	S	A	Q	E
P	H	D	O	F	G	H	J	K	L	L	L	P	O	C	L	Ñ	M	N	B	V	C	X	Z	N
L	T	S	A	E	Q	W	E	R	T	Y	U	I	P	Ñ	O	L	C	G	F	D	S	S	A	G
N	R	H	G	H	S	I	E	T	G	R	A	V	E	S	N	Ñ	O	J	Ñ	A	P	P	Q	U
H	D	J	R	G	H	I	Q	U	O	P	A	Q	T	G	U	P	P	T	Z	Q	N	O	E	A
I	Z	K	E	F	Y	C	A	L	M	N	T	A	Q	F	G	M	L	N	E	S	S	U	E	S
P	A	Ñ	Q	X	U	X	L	S	E	R	G	H	J	K	D	D	A	E	G	E	A	Y	R	O
E	Q	P	A	Z	O	A	D	F	G	J	K	L	H	E	D	N	S	F	T	D	L	T	T	Z
R	S	O	Z	A	R	S	E	Q	V	B	N	Ñ	G	Ñ	I	T	L	T	B	C	I	R	Y	X
B	X	I	X	R	I	M	A	S	R	T	Y	U	F	V	B	R	N	U	V	F	H	E	U	C
O	D	U	C	Q	Q	D	R	Q	T	R	F	H	I	L	Ñ	S	B	M	Y	T	A	Q	I	V
L	R	T	V	E	T	F	T	P	S	E	T	D	D	B	K	D	V	H	H	J	T	J	O	B
E	F	R	B	R	U	G	U	I	B	Q	A	N	S	U	J	Q	C	F	A	C	E	N	T	O
J	V	E	N	T	L	J	Y	O	V	Y	R	O	A	I	E	E	X	Q	H	K	R	H	P	T
Y	G	S	F	M	E	T	A	F	O	R	A	E	F	V	B	K	O	I	U	Ñ	K	N	K	G



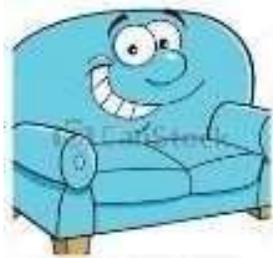
LO QUE ESTOY APRENDIENDO

Observa las siguientes imágenes, escribe su nombre, encierra su acento:













Lee las siguientes oraciones, encierra los adverbios y clasifícalos:

- El parque está cerca.
- La niña es muy lista.
- Ellos paseaban lentamente.
- Pepe vive ahí.
- Tú nadas bastante bien.
- Hoy nos hemos levantado tarde.
- Yo nací antes.
- Le gusta mucho el melón.

LUGAR	TIEMPO	MODO	CANTIDAD



PRACTICO LO QUE APRENDÍ DESDE MI ENTORNO

Ahora aplica lo que aprendiste durante este periodo; pídele a tus papitos o a un adulto que te oriente si es necesario en el desarrollo de esta guía de afianzamiento:

Tus ojos son dos luceros
Que alumbran los basureros
Tus patas son dos estacas
Para amarrar muchas vacas
Tu pelo es como un trapero
enredado sucio y feo
tu corazón no palpita
y es peligroso cual dinamita

Adiós, que te vaya bien
que te coja un carro
que te parta un rayo
que te espiche un tren.

Adiós, que te vaya bien
que te muerda un perro
que te lleve el diablo
y marques calavera

tu cerebro retorcido,
ay de serpientes es un nido.
tu estómago no siente hambre,
el exceso de bilis
le causó un calambre
tus manos saben Karate,
ay quiera Dios que no me
maten
eres ave de mal agüero
y si no me alejo me muero

Adiós, que te vaya bien
que te coja un carro
que te parta un rayo
que te espiche un tren.

Adiós, que te vaya bien
que te muerda un perro
que te lleve el diablo
y marques calavera

Tú no eres una persona
Tú no eres más que un salvaje
y yo te quiero a morir
muerto es que yo te quiero

1. El poema tiene:

- a. 3 estrofas
- b. 7 estrofas
- c. 8 estrofas
- d. 10 estrofas

2. Las palabras que tienen rima son:

- a. Lucero – basurero
- b. Carro – tren
- c. Ojos – hojas
- d. Ninguna

3. La oración “tus ojos son dos luceros” es:

- a. Hipérbole
- b. Metáfora
- c. Personificación
- d. Símil

4. Una personificación es:

- a. Tu pelo es como un traperero
- b. Tus patas son dos estacas
- c. Ave de mal agüero
- d. Tu estomago no siente hambre

5. La oración que tiene una preposición es:

- a. María corre mucho
- b. El perro come
- c. Juan juega con la pelota
- d. Ninguna de las anteriores

6. “Y yo te quiero a morir muerto es que yo te quiero” es:

- a. Metáfora
- b. Símil
- c. Hipérbole
- d. Personificación

7. El antónimo de sucio es:

- a. Limpio
- b. Grande
- c. Desordenado
- d. Desorganizado

8. El sinónimo de feo es:

- a. Hermoso
- b. Bello
- c. Horrible
- d. Feo

9. En la oración “enredado, sucio y feo” la letra subrayada es:

- a. Preposición
- b. Conjunción
- c. Verso
- d. Ninguna

10. Completa escribiendo sión, ción:

- a. Can _____
- b. Man _____
- c. Preposi _____
- d. Pre _____
- e. Conjun _____
- f. Explo _____

Tabla de respuestas	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Ayuda al payaso a separar los globos por colores según el acento.

Colorea de verde las palabras esdrújulas

Colorea de azul las palabras agudas.

Colorea de amarillo las palabras graves.

Agudas

Graves

Esdrújulas



¿QUE APRENDÍ?

Responde con mucha sinceridad; puedes anotar tus conclusiones en el cuaderno:

VALORO MI APRENDIZAJE	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Analice e intérprete conceptos enseñados ?			
¿Soy responsable en el desarrollo y envío de mis actividades?			
¿Realizo con dedicación y esmero las guías de aprendizaje?			
¿Tuve orientación en casa por parte de un adulto?			
¿Presente dificultades en el desarrollo de la guía?			

BIBLIOGRAFÍA

<https://brainly.lat/tarea/3569500><https://co.pinterest.com/pin/377176537538117062/>